

MEDI TERRA NEO



Septiembre Diciembre

Una fotografía de la exposición *Diálogos* sirve para dar la bienvenida al nuevo curso 2023-2024 y a la nueva propuesta cultural que la Fundación ofrece para el periodo septiembre-diciembre. El último trimestre del año lo dedicamos al Flamenco, al M Fest y su novedoso formato, a exposiciones y a conferencias, entre las que destacan las del ciclo *Cómo Sobrevivir al Mundo que Viene*. El cine, el teatro y la música clásica ocupan también un lugar destacado dentro de esta programación.

Durante estos meses también se entregará por primera vez el *Premio de Novela Fundación Mediterráneo*, que ha recibido cerca de mil obras a concurso, y se cerrará el plazo de participación del *Premio de Trabajos Jurídicos Vicente Gimeno Sendra*, que pusimos en marcha en 2022 en memoria y agradecimiento de este insigne jurista que también fue patrono de la Fundación.

En Portada →

La exposición *Diálogos. Proceso Creativo, Conocimiento y Belleza* se podrá visitar hasta el 22 de diciembre de 2023. Esta muestra presenta una exquisita selección de piezas procedentes de los legados de Gabriel Miró, Óscar Esplá, Emilio Varela y Eusebio Sempere. Más allá de la interdisciplinariedad artística, con esta instalación museográfica se pretende ofrecer una mirada transformadora al legado de cuatro modernos intelectuales alicantinos.

Diálogos presenta un avance de documentación profesional y personal de gran relevancia, un pequeño escaparate de este valioso universo de conocimiento y belleza que son los legados, y el punto de partida de la gran labor que se pretende desarrollar desde el Archivo de la Fundación Mediterráneo, donde se custodia y se fomenta la investigación de una parte imprescindible del patrimonio cultural alicantino.

Flamenco

Septiembre - Diciembre

Festival Flamenco Mediterráneo →

El Festival de Flamenco Mediterráneo es una propuesta para acercar la cultura del Flamenco a las ciudades de Alicante y Murcia y ser una referencia cultural que permita vincular a la Fundación con el potencial del Flamenco como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad. La 7ª edición de este certamen profundiza en nuestra voluntad de ofrecer un flamenco interesante para aficionados e interesados en el arte jondo.



Encarna Anillo y Pituquete

26 de octubre (19h) Alicante | 27 de octubre (20h) Murcia

La VII edición del Festival arrancará con la conferencia “**Las Claves de la Fotografía Flamenca**”. A continuación, comenzará la actuación de **Encarna Anillo** (cante) y **Pituquete** (guitarra), dos artistas flamencos recomendados por las madrina del Festival, **Carmen Linares**, que también estará presente antes del recital de la cantaora gaditana y el guitarrista chileno.

Mercedes de Córdoba

“**Ser, ni conmigo ni sin mí**” 3 de noviembre (20:30h) Murcia | 30€

“**Sí, quiero**” 4 de noviembre (20h) Alicante | 30€

Bailar es el lenguaje natural con el que Mercedes de Córdoba se cuestiona, se busca y se reafirma. La artista sella un doble compromiso en el que explora las emociones que fluctúan en torno al arte y al amor e invita al público a celebrar la vida. Arropada por el cante, la guitarra, la percusión y las palmas de los músicos que la acompañan, Mercedes de Córdoba propone un viaje en el que comparte sus sentimientos más primarios.



Gala de ganadores del LXII Festival Internacional del Cante de las Minas

10 de noviembre (20:30h) Murcia | 11 de noviembre (20h) Alicante | 20€

Los ganadores del Festival Internacional del Cante de las Minas de 2023 actuarán en una gala de ganadores del Festival Flamenco Mediterráneo que organiza la Fundación Mediterráneo, en las mismas sedes de Alicante y Murcia.

Manuel Liñán “Baile de Autor”

17 de noviembre (20:30h) Murcia | 18 de noviembre (20h) Alicante | 30€

Baile de autor es la unión entre coreógrafo e intérprete de Manuel Liñán. Manuel nos presenta espacio donde el director, el autor, va creando las distintas escenas de esta pieza, dando vida en ese mismo momento a cada elemento: la luz, el sonido, el canto, la guitarra, la música, el baile etc Haciendo realidad çen ese instante lo que pasa por su cabeza, lo que piensa, lo que imagina... Una fantasía que genera lazos de unión en el artista, como coreógrafo y bailaror.



Vicente Soto y Lela Soto ‘Sordera’ “Herencia”

25 de noviembre (20h) Alicante | 20€

Los Sordera son una familia que atesora uno de los más importantes legados del cante jondo. Son descendientes directos de una estirpe cantaora que contiene nombres tan significativos como Paco La Luz o El Niño Gloria, y bailaoras como Juana y Fernanda Antúnez. Estos artistas tan importantes en el Flamenco fueron los primeros de esta saga. Posteriormente aparece, coetáneo con la Generación del 27, Manuel Soto “El Sordera”, patriarca y privilegiado eslabón de esta dinastía flamenca. “Herencia” es un manifiesto sonoro que recoge desde los cantos primitivos hasta los más vanguardistas del Flamenco, interpretados por Vicente Soto “Sordera”, uno de los artistas más importantes del Flamenco, y su hija, Lela Soto, joven artista que ha irrumpido con fuerza en la escena flamenca.

Conferencia. “Las Claves de la Fotografía Flamenca” Javier Serrano

26 de octubre (19h) Alicante | 27 de octubre (20h) Murcia

Master Class de baile flamenco. Mercedes de Córdoba

2 de noviembre (10h) Alicante | 30€ asistentes | 10€ oyentes

Conferencia “Zapatos de Flamenco” Begoña Cervera

9 de noviembre (19h) Alicante

Exposición de las fotografías ganadoras. “Concurso de Fotografía de Flamenco”

Del 10 de octubre al 31 de diciembre | Alicante | Murcia



Trance

2021, 98' Emilio Belmonte

23 octubre (19h) Alicante

4 noviembre (19:30h) Murcia

Viaje al corazón de la música flamenca de la mano de Jorge Pardo, un artista esencial para entender la evolución del flamenco contemporáneo. Durante dos años, el director Emilio Belmonte y su equipo acompañan al mítico flautista y saxofonista del sexteto de Paco de Lucía en sus viajes por España y el mundo al encuentro de músicos excepcionales (Chick Corea, Niño Josele, Duquende, Ana Morales, entre otros) con el propósito de organizar un concierto especial, un espectáculo que se llamará 'Trance'.



Un Día Lobo López

2022, 90' Alejandro Salgado

27 noviembre (19h) Alicante

11 noviembre (19:45h) Murcia

En los años previos a la Expo92, Sevilla vive un momento de transformación que afecta a toda la ciudad de manera desigual. Esta película es un retrato colectivo de las personas y los espacios que en ese contexto integraron el proceso de creación del disco 'Échate un Cantecito', una de las obras más influyentes de la música popular en español. Vivida y rodada entre Sevilla y Londres, esta película musical habla de música.



Siete Jereles

2022, 125' Pedro G. Romero, Gonzalo García Pelayo

6 noviembre (19h) Alicante

18 noviembre (19:45h) Murcia

Siete Jereles, siete, son los que vemos en esta película (continuación de 'Nueve Sevillas') concebida en el contexto del Festival de Flamenco de Jerez, pero no sobre sus escenarios sino perdiéndose por las calles de la ciudad a lomos de briosos caballos, por sus barrios, sagas familiares y fiestas, tradición y modernidad.



Sara Baras: Todas las Voces

2017, 90' José Andreu, Rafael Molés

20 noviembre (19h) Alicante

25 noviembre (20:15h) Murcia

Esta es la historia de una artista excepcional que pone ante nuestros ojos una disyuntiva vital: Hay voces que tiran del mundo hacia delante, otras lo lastran e impiden que el mundo cambie. Hay que decidir cada día qué voces escuchamos. Sara Baras, una de las mejores bailarinas y creadoras del Flamenco de la Historia, ejemplifica a través de su vida y trabajo este dilema universal y nos da una respuesta.



Cante jondo, Granada 1922

2022, 78' José Sánchez-Montes

13 noviembre (19h) Alicante

2 diciembre (19:30h) Murcia

Granada, 1922. Nada menos que Manuel de Falla y Federico García Lorca organizan un Concurso del Cante Jondo. Falla, que sueña cada noche con los cantos ancestrales que su nana le cantaba, teme la desaparición del flamenco. Mezclando imagen real y animación, este relato traza una breve historia de cómo fue y qué supuso la celebración del concurso para el flamenco hoy en día.



**VII
FESTIVAL
FLAMENCO
MEDITERRÁNEO**

**SI EL FLAMENCO TE LLEVA...
VÍVELO EN LA FUNDACIÓN**

**DESCUBRE TODOS LOS EVENTOS
QUE TENEMOS PREPARADOS EN ALICANTE Y MURCIA**

**MEDI
TERRA
NEO**

Reserva aquí tus entradas

**VENTA DE ENTRADAS EN TAQUILLA Y EN
WWW.FUNDACIONMEDITERRANEO.ES**



La Fundación Mediterráneo ha encargado al ilustrador villenero **Fran Ferriz** la ilustración que centra el cartel del **VII Festival de Flamenco Mediterráneo**. Ferriz es uno de los diseñadores ilustradores más brillantes del panorama alicantino y nacional, y os invitamos a que visitéis www.franferriz.blogspot.com y sus redes sociales para comprobarlo personalmente.

El encargo de carteles a ilustradores alicantinos ha sido una línea de trabajo emprendida por la Fundación en 2023. Tanto el cartel del festival de flamenco como el del **Festival de Cine de Elche**, encargado a **Mario Paul**, sirven para difundir nuestra propia actividad y para acercar al público el trabajo de algunos de los grandes ilustradores de nuestra tierra y poner en valor su talento.

alicante

Septiembre | Diciembre

Conferencias

Información y Poder. Como Sobrevivir al Mundo que Viene →

17 de octubre | 14 de noviembre | 13 de diciembre

Han pasado más de tres décadas desde que Francis Fukuyama pronosticó el Fin de la Historia: comunismo y fascismo habían sido derrotados a lo largo del Siglo XX. Pero con la llegada del nuevo milenio, surgen nuevas dudas sobre la viabilidad y el futuro de las democracias liberales. La Fundación reúne a destacados periodistas para reflexionar sobre algunos de los riesgos que afronta nuestra sociedad: China y su creciente influencia mundial, la credibilidad en la era de las redes sociales y cómo eran nuestros líderes hace 40 años y cómo son ahora.



Isidre Ambrós (Periodista)

17 de octubre (19h) Alicante | 18 de octubre (19:30h) Murcia

'China; la Superpotencia del Siglo XXI. Realidad o Ficción.'

China está jugando un papel cada vez más preponderante en la convulsa escena internacional. El periodista Isidre Ambrós, histórico corresponsal en Asia de La Vanguardia, nos guiará en viaje por la realidad del gigante asiático. Experto en asunto políticos y económicos de la región Asia-Pacífico, Ambrós escribe regularmente en publicaciones como Política Exterior, el diario Información o el Instituto Español de Estudios Estratégicos. Ha publicado los libros "La cara oculta de China" y "30 Europas" (2004).

Ángeles Blanco (Periodista)

14 de noviembre (19h) Alicante | 15 de noviembre (19:30h) Murcia

'Fake News, Propaganda y Desinformación. La Credibilidad de las Redes'

Licenciada en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid, Ángeles Blanco es una periodista con una dilatada experiencia en los medios de comunicación. Aunque comenzó su trayectoria profesional en la radio, desde hace 25 años trabaja en televisión, y en la actualidad está al frente de la edición del fin de semana de Informativos Telecinco. Ha ejercido de corresponsal política, época en la que ha cubierto información parlamentaria, viajes presidenciales, cumbres internacionales y ha estado al frente de especiales elecciones en España y otros países. Es coautora de "Sáhara, un viaje a la sabiduría de las gentes del desierto" y acaba de publicar "Los Dos Viajes de Evita" (La Esfera de los Libros), su primera novela.



Antonio San José (Periodista)

13 de diciembre (19h) Alicante | 19 de diciembre (19:30h) Murcia

'De la Madre Teresa a Rockefeller: 40 años de Preguntas y Respuestas'

El periodista Antonio San José es un titán del mundo de la comunicación que cuenta en su haber con más de 4.000 entrevistas a personalidades como Rockefeller, el Dalai Lama o la Madre Teresa de Calcuta entre otros. Ha sido director de Informativos de Radio Nacional de España y fue jefe del Área de Información Nacional de TVE y jefe de Redacción de los Telediaros. Fue presentador director adjunto de Informativos de Antena 3 TV y director de Informativos de CNN+. Ha obtenido tres premios Ondas y tres Antenas de Oro. En 2010 fue galardonado con el Premio de Periodismo Europeo Salvador de Madariaga. Es autor de los libros "La felicidad de las pequeñas cosas" (2011) y "Hoy no me cambio por nadie" (2014).



MFest →

20 de octubre | 2 de noviembre | 17 de noviembre

Seis ediciones contemplan ya al **M Festival**, un certamen que la Fundación puso en marcha para conectar bandas de proyección nacional e internacional con músicos de la provincia de Alicante, renunciando a la tradicional fórmula de estrellas y teloneros por un nuevo axioma: dos bandas de calidad incuestionable, iguales sobre el escenario de nuestra sede de Alicante.



The poster features a large, stylized 'M' in a blue, textured, 3D font. To its right, the year '2023' is enclosed in a white, rounded rectangular frame, with 'OCT_NOV' written below it. The word 'FEST' is written in a large, bold, white sans-serif font. Below this, the names of the featured acts are listed: 'Carlota Flâneur', 'Helado Negro', 'Maika Makovski', and '+ Viscopaf + FlyingPigMatanza + Burro'. At the bottom left, the text 'NUEVAS MÚSICAS + CICLOS DOCUMENTALES' is written in a small, white, sans-serif font. At the bottom right, there is a QR code.



Carlota Flâneur + Viscopaf

20 de octubre (20:30h) Alicante | Desde 15€

Desde el lanzamiento de su primer EP, 'Brains', **Carlota Flâneur** ha mostrado al mundo su propia visión del pop, una llena de ternura y colores vivos. Su primer LP, 'Uncertainty', se adentra en estos colores, explorando todas y cada una de las formas de la música pop a través de sus sentimientos y recuerdos.

Viscopaf es una banda de música alternativa de Alicante que toma como referencia géneros musicales muy diversos y artistas que han marcado todas las épocas; desde el indie de los 80/90's hasta la música disco de los años 70, pasando por el R&B y dreampop actuales.

Helado Negro + Flyingpigmatanza

2 de noviembre (20:30h) Alicante | Desde 15€

Helado Negro es el proyecto más personal de **Roberto Carlos Lange**, estadounidense de linaje ecuatoriano. Emblema de la modernidad y de la fusión artística, **Helado Negro** encuentra con una facilidad inusitada el camino de melodías sugerentes entre atmósferas musicales únicas que han cautivado a la crítica y al público de todo el mundo. Una de las actuaciones del año en nuestra sede.

El primer trabajo de larga duración de la banda alicantina **FlyingPigMatanza**, grabado en directo en una cabaña de la sierra de Aitana, recoge en un solo envase la rabia, el *angst* atormentado y el desparpajo del que escribe con las entrañas... y busca siempre una salida del túnel, aunque sea excavando con una cucharilla, a lo "Cadena Perpetua".



Maika Makovski + Burro

17 de noviembre (20:30h) Alicante | Desde 15€

Actriz, músico, artista visual y compositora, **Maika Makovski** no es una artista predecible. Su increíble talento musical y la multitud de influencias que atesora hacen de ella un nombre único en la escena música española. En su haber atesora ocho discos de estudio, un directo, bandas sonoras de teatro y cine y giras que le han llevado a tocar en Europa, Estados Unidos y Lationamérica.

Burro es un proyecto en el que se acompañan, por un lado, la urgencia del pop acústico de **Beatriz Montiel** y su don para capturar la esencia poética en los aspectos cotidianos de nuestra vida y dotarlos de simbolismo... con el temple paisajista y la intemporal e inconfundible rúbrica para las melodías de **Conrado Isasa**.



Cinemateca →

La Cinemateca de Alicante de la Fundación propone una programación de documentales relacionados con la programación. Este trimestre, sobre flamenco (*ver las proyecciones en [pag. 5](#)*) y música pop.

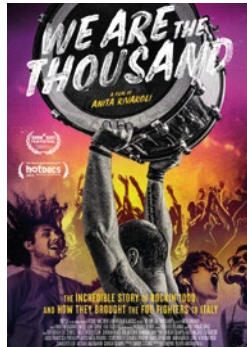


Tequila: Sexo, Drogas y Rock'n'Roll

2022, 92' Álvaro Longoria

16 octubre (19h) Alicante

Documental narrado por **Cecilia Roth** y con la participación de los supervivientes de la mítica banda de rock **Tequila: Ariel Rot, Alejo Stivel y Felipe Lipe**. Cuenta la historia del legendario grupo de rock que puso la banda sonora a la liberación de los jóvenes españoles en la transición. Cinco jóvenes que alcanzaron de golpe su sueño de triunfo y a los que la fama y el éxito les derribó. Pero sus canciones han logrado perdurar en el tiempo como clásicos indestructibles.



We Are the Thousand

2020, 80' Anita Rivaroli

30 octubre (19h) Alicante

Fabio quiere convencer a su banda de rock favorita, los **Foo Fighters**, para que actúen en Cesena, su pequeño pueblo natal situado al norte de Italia. Para conseguirlo, se propone una meta casi inalcanzable: reunir a 1.000 músicos para tocar juntos y en sincronía la famosa canción 'Learn to Fly'. ¿Será capaz de lograrlo? La misión parece imposible. ¿Cómo conseguirá el dinero? ¿Encontrará a tantos músicos? Un llamamiento en YouTube será el comienzo de la increíble aventura de **Rockin'1000**, la banda de rock más grande que ha existido nunca.

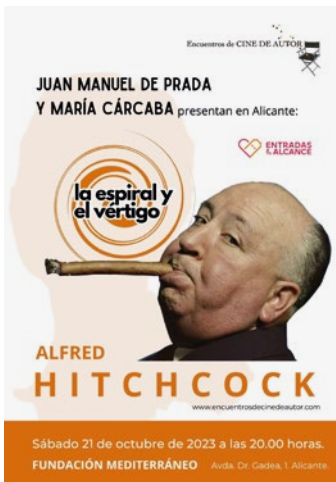


Jorge. Una travesía de Coque Malla

2022, 106' Cristina y M. José Martín

4 diciembre (19h) Alicante

La de **Coque Malla** es la historia de una remontada épica. De estrella adolescente con **Los Ronaldos** a tener que reinventarse como cantautor recorriendo los garitos más insospechados. **Dani Martín, Iván Ferreiro, Leonor Watling, Leiva o Ray Loriga** ayudan a contar la fe, el tesón y la curiosidad que mantuvieron en pie al autor de «No puedo vivir sin tí».



Encuentros de Cine de Autor, con Juan Manuel de Prada y María Cárcaba: Alfred Hitchcock "La Espiral y el Vértigo"

21 de octubre (20:00h) | 15€ | Todos los públicos

Los **Encuentros de Cine de Autor** son un espectáculo de amplio formato que supone la fusión de tres grandes manifestaciones artísticas: la musical, la escénica, y la audiovisual. El objetivo es acercar a los grandes maestros del cine al público en general, contando para ello con la actuación de reconocidas personalidades del mundo cinematográfico: José Luis Garci, Fernando Colomo, Jaime Chávarri, o Fesser. Así como del mundo de las letras: Juan Manuel de Prada, Luis Alberto de Cuenca, y Eduardo Torres-Dulce, entre otros.

Nuestra sede de Alicante recibirá el 21 de octubre al escritor **Juan Manuel de Prada** y a la periodista **María Cárcaba**, junto a un impactante y divertido grupo de actores. Entre todos, harán realidad un espectáculo nuevo, diferente, y con el "suspense" propio y habitual de Sir Alfred Hitchcock, figura sobre la que girará este encuentro.

Muestra de Teatro →



“Compañeras de Piso” Sirocco Teatro

20 de septiembre (20h) | 6€

Con ‘Compañeras de Piso’ finaliza la **VII Muestra de Teatro Amateur**. Esta divertida comedia nos cuenta la convivencia entre dos amigas de carácter y estilos de vida diferente que deciden vivir juntas. Los problemas que van surgiendo las lleva a un aprendizaje mutuo del que ni ellas mismas son conscientes. Sus amigas y compañeras de juego serán testigos de la transformación mutua a través de situaciones disparatadas en las que también intervienen dos vecinos muy peculiares.

Formación →

“Educar en Positivo” Álvaro Bilbao

23 de septiembre (09:30h) | 6€ | Duración: 4 horas

Conferencia/Taller EDUCAR EN POSITIVO con una duración de 4 horas impartida por el neuropsicólogo **Álvaro Bilbao** y dirigida a padres, madres, maestros y otros profesionales relacionados con el ámbito educativo con niños de 12 meses a 8 años de edad.



Stand Up →



“La Vida Regulinchi” Daniel Fez

14 de octubre (20:30h) | Duración: 75' | +12

Daniel Fez se considera un influencer peculiar y este espectáculo presenta de primera mano cómo es su vida. En esta función es un monólogo fresco, con mucha interacción con el público y lleno de historias. Empezó a crear su propio contenido en la plataforma «Vine». Ahora se pueden ver sus vídeos en TikTok, Instagram y Twitter, donde le siguen más de dos millones de usuarios.



“50+1” de Moncho Borrajo

22 de octubre (18h) | Duración: 90' | +12

Moncho Borrajo presenta su nuevo espectáculo “50+1”, un show de 90 minutos de humor con alguno de sus mejores textos, cosas nuevas y un final de los que sólo Moncho Borrajo sabe hacer.

MURCIA

Septiembre - Diciembre

Conferencias →

Información y poder.

Como Sobrevivir al Mundo que Viene

Isidre Ambrós (Periodista) ‘China: la Superpotencia del Siglo XXI. Realidad o Ficción’

18 de octubre (19:30h)

Ángeles Blanco (Periodista) ‘Fake News, Propaganda y Desinformación. La Credibilidad de las Redes’

15 de noviembre (19:30h)

Antonio San José (Periodista) ‘De la Madre Teresa a Rockefeller: 40 años de Preguntas y Respuestas’

19 de diciembre (19:30h)

+ **detalles** sobre este ciclo en [pag. 7](#)



La Medicina en la Pintura

El ciclo de conferencias La Medicina en la Pintura aporta una visión diferente de la historia del arte a través de las ciencias de la salud. A cargo de **Vicente Vicente Ortega**, Catedrático jubilado de Medicina en la Universidad de Murcia.

Las especialidades médicas en la pintura:

Obstetricia y Ginecología 11 de octubre (19h)

Las especialidades médicas en la pintura:

Pediatría 8 de noviembre (19h)

Las especialidades médicas en la pintura:

Puericultura 13 de diciembre (19h)



“Cuevas de Murcia: un paseo por el subsuelo de la Región”

26 de octubre (19h:30h)

La espeleóloga **Marta Sánchez Alcaraz** hará de guía espeleóloga en una conferencia que nos adentrará en las grutas murcianas. En colaboración con la **Sociedad Geográfica de Murcia**.

ORGANIZA:
Sociedad
Geográfica
de la Región de Murcia

Teatro →

“¿Cómo Me Quito Esto de Encima?” *Cía. La Mosca*

19 de octubre (20h) | 7€

En una notaría han sido citadas cuatro mujeres, todas ellas esposas del mismo hombre, un multimillonario que acaba de fallecer. Además de informarlas de la herencia, les detalla la última voluntad del finado: arrojar sus cenizas en un lugar concreto que a todas les provoca la necesidad de contar su experiencia vital con el muerto. Una comedia sobre la dificultad de superar el apego afectivo que transita entre lo divertido, lo emocional y lo esperpéntico.



Don Juan Tenorio Un clásico en clave de humor



“Don Juan Tenorio.” *Cía. Apócope Teatro*

31 de octubre (20:30h) | 10€

Un clásico en clave de humor a cargo de la Compañía **Apócope Teatro**. Un espectáculo en el que prosa y verso se unen, divierten y emocionan en la más actual de las versiones del clásico de **Zorrilla**. Protagonizado por **Javi Soto**, **Joselu Cremades** y **Raquel Catusas**.

“Acabaré Contigo” *Cía. Los Figurantes*

16 de noviembre (20h) | 7€

La compañía **Los Figurantes** reúne a dos viejos amigos, Cosette y Vitto, en un espectáculo músico-teatral único.



“Hasta que la Muerte nos Separe” *Paco y Maite*

24 de noviembre (20:30h) | 15€ | Todos los públicos

Gira nacional del nuevo show de **Paco y Maite**, el matrimonio cordobés que ha sabido llegar al gran público con su carisma y sencillez, con más de un millón y medio de seguidores en redes sociales y millones de reproducciones de sus vídeos.

Música Coral →

La Capilla de Canto de Jesús de Murcia

4 de octubre (20h)

La música sacra es el origen de algunas de las composiciones más bellas y fascinantes de la tradición coral. La Capilla de Canto de Jesús de Murcia propone un viacrucis coral ahondando en el recogimiento propio de la música vocal religiosa.



Homenaje a Santiago Carbajo

9 de noviembre (20h)

El conocido pediatra murciano **Santiago Carbajo** fundó en 2006 el conjunto coral **Agrupación Musical Alborada**. Tras el fallecimiento de Carbajo en 2022 por Covid-19, el conjunto que él mismo creó le rinde homenaje con este concierto.



Vocal Harmonist en Estado Puro

22 de diciembre (20h)

Vocal Harmonist es un proyecto que quiere ir más allá de los esquemas del repertorio tradicional de los coros. Bajo la dirección de **Alba Pla**, presentan un programa que aspira a captar nuevos públicos para la música coral.



Stand Up →



“Personal Trainer. Del Brócoli También se Sale” Miki Dkai

21 de octubre (20:30h) | 12€ | Duración: 60'

Miki Dkai presenta un show en el que el cómico gaditano se convertirá en el mejor entrenador personal para hacer reír al público a través de divertidas anécdotas y mostrándoles su particular visión para poder entrenar la risa en casa, en el trabajo, en las relaciones, etc.



“Esto es lo de los dos a la vez” Pepe Céspedes y Paco Calavera

1 de diciembre (21 h) | 15€ | Duración: 60'

Los cómicos **Pepe Céspedes** y **Paco Calavera** presentan su espectáculo conjunto “Esto es lo de los dos a la vez”. Paco Calavera es cómico, actor y uno de los pioneros de nuestro país en el mundo de los monólogos. Ha sido actor de series como «Museo Coconut» o «Capítulo O» y ha participado en películas como «Los Japón» o «La Lista». Pepe Céspedes es uno de los cómicos más divertidos del país, rápido, fresco y con un humor made in Almería que le caracteriza.



“Y Ahora... Qué” Kalderas

15 de diciembre (20:30h) | 10€ | Duración: 90' | + 15

El cómico murciano **Kalderas** se ha propuesto reírse de las desgracias que han sucedido en estos últimos años. Un pequeño, pero intenso resumen de lo que ha acontecido en el mundo en este último lustro. Un espectáculo para aquellas personas que tengan ganas de hacer un resumen un tanto ácido de las cosas que nos han descolocado a todos.

clásica

[Septiembre - Diciembre](#)

“Amor y Muerte” Carlos Santo

7 de octubre (20h) Novelda

20 de octubre (20h) Cartagena

21 de octubre (19h) Alcoy

Nacido en Novelda en 1999, inició sus estudios de piano junto a István Székely y Jesús M^a Gómez, para posteriormente estudiar junto a Joaquín Achúcarro en la Southern Methodist University de Dallas, y el maestro Enrico Pace en la Accademia Pianistica de Imola. Graduado en la Musical Arts Academy de Madrid con Josu de Solaun, a quien considera su principal mentor.



- WOLFGANG AMADEUS MOZART Rondo, K. 511 en la menor
- FRANZ SCHUBERT Sonata n° 20, D. 959 en La Mayor
- FRÉDÉRIC CHOPIN Balada n° 2, op. 38 en Fa Mayor
- FRÉDÉRIC CHOPIN Mazurkas op. 33 / Mazurka en sol # menor / Mazurka en Re Mayor / Mazurka en Do Mayor / Mazurka en si menor
- FRÉDÉRIC CHOPIN Sonata n° 2, op. 35 / Grave – Doppio movimento / Scherzo / Marche funebre: Lento / Finale: Presto

Dúo de violín y piano. Con Luis Segura y Anna Mirakyan

27 de octubre (20h) Alicante | 10€

4 de noviembre (20h) Murcia | 10€



Luis Segura comenzó sus estudios de violín en España a los 6 años con Tania Boneva. En 2010 se trasladó a Madrid para continuar sus estudios con el profesor Alexander Detsov. Estudió en el Conservatorio Real de Lieja con el profesor K. Aroutiounian hasta 2015. En 2016 se mudó a Nueva York para estudiar con M. Radicheva y B. Kaplan, profesor de Manhattan School of Music, y se graduó en 2020 por la City University of New York con distinción Cum Laude.

Anna Mirakyan (Ereván, Armenia. 1981) comenzó sus estudios de piano a los 7 años en la Escuela Especial de Música Tchaikovsky. Tras finalizar su periodo formativo, en 2001 participó en el Concurso Internacional de Violín Hildegard Pabelich y ganó el premio a Mejor Pianista Acompañante. Desde 2012, es pianista acompañante en la Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid.

- L.V. BEETHOVEN Sonata para piano y violín no. 4, Op. 23
- EUGÈNE YSAÏE Ballade
- CÉSAR FRANCK Sonata para violín y piano en La Mayor

“Tránsito” Anacronía Ensemble

27 de octubre (20h) Novelda | 10€

28 de octubre (20h) Murcia | 10€

Anacronía es un ensemble que busca encontrar una nueva relación entre la música clásica y el público en el formato de concierto, basando su puesta en escena en la espontaneidad, la diversión y la energía compartida. **Anacronía Ensemble** son: Pablo Albarracín (violín), David Gutiérrez (traverso), Luis Manuel Vicente (viola), Marc de la Linde (viola de gamba) y Marina López (clave).



- JOHANN CHRISTIAN BACH (1735-1782) Cuarteto para flauta, WB 58
- KARL FRIEDRICH ABEL (1723-1787) Cuarteto para flauta, WK 226
- JUAN OLIVER ASTORGA (1733-1830) Trío para dos violines y bajo
- CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714-1788) Divertimento, H. 642
- FRANZ JOSEPH HAYDN (1732-1809) Divertimento, Hob. II n° D9



“Grand Piano” Carlos Santo (piano)

10 de noviembre (20h) Alicante

Carlos Santo ha sido invitado por el legendario pianista Sir Andrés Schiff para estudiar en la Barenboim Akademie de Berlín, y recibe consejo de Iván Klánsky y Tobias Köch.

- FRÉDÉRIC CHOPIN Balada n° 2, op. 38
- ROBERT SCHUMANN Estudios Sinfónicos, op. 13
- FRÉDÉRIC CHOPIN Sonata n° 2, op. 35
- FRANZ LISZT Après une lecture du Dante



“De Viena a París” Piano a 4 manos. Olga Albasini y Cristina Allés

18 de noviembre (20h) Murcia | 10€

- W.A. MOZART Sonata Kv 381
- CLAUDE DEBUSSY Petite Suite
- FRANZ SCHUBERT Fantasía en Fa menor
- MAURICE RAVEL Ma mère l'Oye
- MANUEL DE FALLA La danza del fuego



Natalie Schwamova (piano)

24 de noviembre (20h) Alicante

Recital de Natalie Schwamova, ganadora del 38º Concurso Nacional de Interpretación Sociedad de Conciertos de Alicante y Oftalvist. La joven pianista checa, nacida en 1999, estudia desde 2020 en la Escuela Superior de Música Reina Sofía. En octubre de 2015 se convirtió en una de las pianistas más jóvenes en la historia en participar en el concurso de piano Chopin de Varsovia con sólo 16 años.



“Romance” Jesús Reina (violín) y David Apellániz (cello)

1 de diciembre (20h) Novelda

2 de diciembre (20h) Murcia

Con Jesús Reina (violín), David Apellániz (violoncello) y Carlos Santo (piano).

- SERGEI RACHMANINOFF Trío Elegíaco n° 1 en sol menor
- FELIX MENDELSSOHN Trío n° 2, op. 66 en do menor
- JOHANNES BRAHMS Trío n° 1, op. 8 en Si bemol Mayor



“Cuatro estaciones” Mediterranean Chamber Orchestra

14 de diciembre (20h) Alicante | 10€

16 de diciembre (20h) Novelda | 10€

Concierto de Navidad con Anna Margrethe Nilsen (violín solista), Daniel Rodríguez (oboe solista), Máximo Zarzo (barítono solista) y Carlos Santo (clave y dirección).

- J. S. BACH Cantata BWV 82, “Ich habe genug”
- BENEDETTO MARCELLO Concierto para oboe, D. 935
- J. S. BACH Concierto para violín y oboe, BWV 1060
- ANTONIO VIVALDI Las cuatro estaciones

Valencia

Septiembre - Diciembre

Exposiciones

Valencia Photo 2023

Del 14 al 17 de septiembre vuelve a la ciudad de Valencia el festival Valencia Photo 2023. El país invitado de esta edición será Francia, y una de las sedes principales del certamen será nuestro centro fotográfico de La Llotgeta, que reunirá exposiciones fotográficas, proyecciones y conferencias. Las exposiciones se podrán visitar del 14 de septiembre al 16 de noviembre y estarán coordinadas por el Espai d'Art Fotogràfic de Valencia.

Exposición "Émile Zola fotógrafo"



Émile Zola está considerado uno de los grandes escritores del Siglo XIX. Menos conocida es su pasión como fotógrafo, indisoluble de su faceta como referente de la corriente literaria del naturalismo y de su firme posicionamiento en el Affaire Dreyffus. La exposición "Émile Zola Fotógrafo" presenta fotografías

realizadas por él y que pertenecen a la colección del Château d'Eau de Toulouse. En 1974, el fotógrafo Jean Dieuzaide pidió prestados los negativos a los herederos del escritor, realizó las copias en un estudio de Toulouse y en 1982 se inauguró la primera exposición del Zola fotógrafo.

Exposición "Richard Nieto"



Richard Nieto es un artista francés nacido en 1952 en Toulouse, ciudad donde vive y trabaja. Trabajó como reportero fotógrafo para el diario Liberation y para la agencia de prensa Fotolib, y fue profesor de fotografía y director artístico de diversos eventos públicos y privados hasta 1982.

Continuó su investigación estética de la fotografía tradicional y sus experimentos para adaptar ciertos procesos como la goma bromoil, oleo-type y bicromato al arte contemporáneo. Es fundador de varios grupos de estudio sobre estética de la fotografía y creador de diversos eventos para academias e instituciones.

Conferencias

El Festival VALENCIA PHOTO 2023 tiene como país invitado a Francia. La Llotgeta será el centro cultural que acogerá las tres conferencias sobre el país invitado. Los fotógrafos internacionales **Richard Nieto**, **Sandra Saito** y **Mindaugas Gabrenas** ofrecerán sus ponencias el **sábado 16 de septiembre** en el certamen.

Sandra Saito, es alemana y vive entre París y Tokio. Después de trabajar en Marketing para Land Rover y BMW, Sandra trabajó en el campo de las artes y la fotografía y durante los últimos 20 años ha estado coordinando exposiciones y eventos culturales entre Europa y Japón. Entre otras actividades, trabajó con el Museo Guimet de París, el Ayuntamiento de Berlín y el Templo Myomanji, Kyoto.

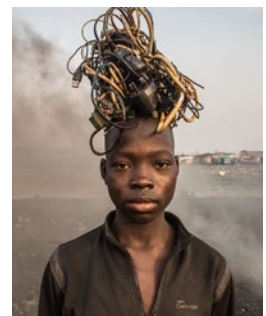
Mindaugas Gabrenas es un fotógrafo lituano que actualmente reside en París. Su formación en humanidades y ciencias sociales ha alimentado su interés por el ser humano: siempre hay una presencia humana en sus cuadros, aunque sea apenas perceptible. Gabrenas utiliza la fotografía como herramienta para la autorreflexión: los estados personales de soledad y la percepción del tiempo se reflejan en sus obras y uno podría leerlas, según la intensidad, como poesía, prosa o incluso una autobiografía. Trabaja la fotografía en formato analógico con cámaras de película de formato medio, algunas hechas a mano.

Horarios de visita: de martes a viernes de 10.30 a 14 h. y de 15.30 a 18.30 h. Sábados de 11 a 14 h. y de 16 a 19 h.

"Los Chicos Del Cobre" de Vicente Albero

Del 24 de noviembre de 2023 al 24 de enero de 2024

Entre 2014 y 2017, Albero realizó varios viajes al Golfo de Guinea, concretamente al distrito de Agbogbloshie de Acra, capital de Ghana. Su objetivo era conocer y fotografiar Sikkens, un mayor vertedero del mundo de aparatos electrónicos, en su mayoría procedentes del mundo occidental desarrollado. Chicos del cobre presenta este testimonio gráfico, en el que Vicente Albero habla del mayor vertedero tecnológico del mundo a través de la gente que vive de él, jóvenes que en su mayoría extraen de forma manual e insalubre el cobre y otros elementos que contienen las chatarras tecnológicas de medio mundo.



alcoy

Septiembre - Diciembre

Exposiciones

Lo Más Bonito del Mundo

'Lo Más Bonito del Mundo' es una exposición que reúne las obras en formato fotográfico de la **Colección de Arte Contemporáneo de Fundación Mediterráneo** y que se podrá visitar en el **Ivam Cada Alcoi** hasta el próximo 30 de diciembre de 2023.

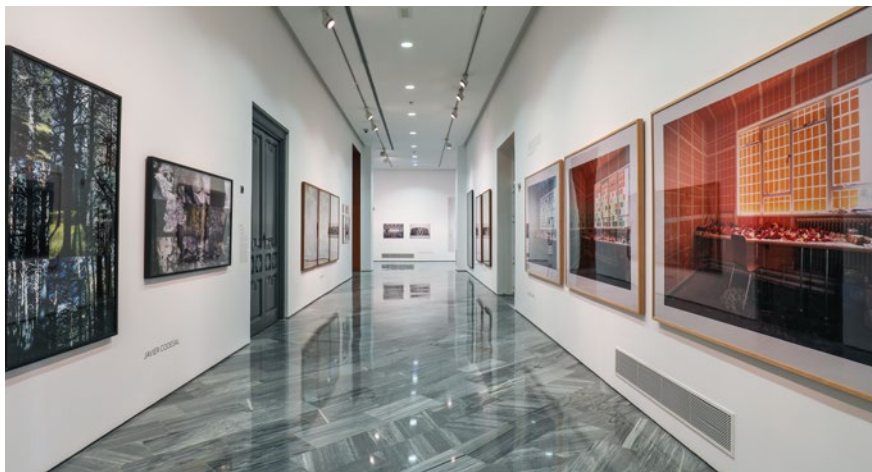
'Lo Más Bonito del Mundo' es la primera exposición de fotografía de la Colección de Arte Fundación Mediterráneo. A través del trabajo fotográfico de varios artistas de gran relevancia, se plantea una reflexión sobre nosotros mismos y nuestro entorno que permita al asistente acercarse de un modo más natural al arte contemporáneo.

Las 53 obras expuestas se complementan y crean un discurso único y coherente. Entre los 33 artistas representados en la obra se encuentran Daniel Canogar, Isidro Blasco, Alberto García-Alix, Albert Porta, Esther Ferrer, Bleda y Rosa, Gonzalo Puch, Javier Vallhonrat, Valentin Vallhonrat, Javier Codesal, José María Mellado, Juan Hidalgo, Rogelio López Cuenca o los hermanos Alberto y Raúl Belinchón.

Acompañan a las fotografías algunos textos extraídos de Doña Inés. (Historia de amor), 1925, de José Martínez Ruiz "Azorín" (1873-1967). En las páginas de esta novela se descubre la capacidad del autor para mostrarnos la belleza y la huella de la eternidad en las cosas más vulgares de la vida cotidiana.



Horarios de visita: de miércoles a sábado, de 11 a 14 h. y de 17 a 20 h., y domingo y festivos, de 11 a 14 h. Las visitas guiadas se pueden concertar a través del correo visitas@fundacionmediterraneo.es y el teléfono 697168713.



Formación

Escuela de Pintura Hort del Xocolater

La **Escuela de Pintura del Hort del Xocolater**, organizada por Fundación Mediterráneo, es una apuesta por el arte realizado como antaño, bajo los árboles y con la luz cambiante del sol. Esta actividad iniciada en 1975, tiene como finalidad potenciar y desarrollar las inquietudes artísticas de las personas interesadas y que el alumnado perciba y entienda la naturaleza como parte fundamental de su entorno y así ayuden a concienciar a todos los que observen sus obras.



Ofrecerá un total de 31 sesiones y 93 horas de formación teórica y práctica de dibujo y pintura desde octubre hasta mayo bajo las palmeras del Hort del Xocolater. Las clases están distribuidas en 4 grupos a partir de los 8 años y sin límite de edad. Se realizan todos los sábados del calendario lectivo de 10:00 a 13:00 horas y serán impartidas por artistas plásticos de reconocido prestigio dirigidos por **María Dolores Mulá**.

Inscripción: abierta durante el mes de septiembre a través de la web de la Fundación. Las clases comenzarán a partir del sábado 7 de octubre.

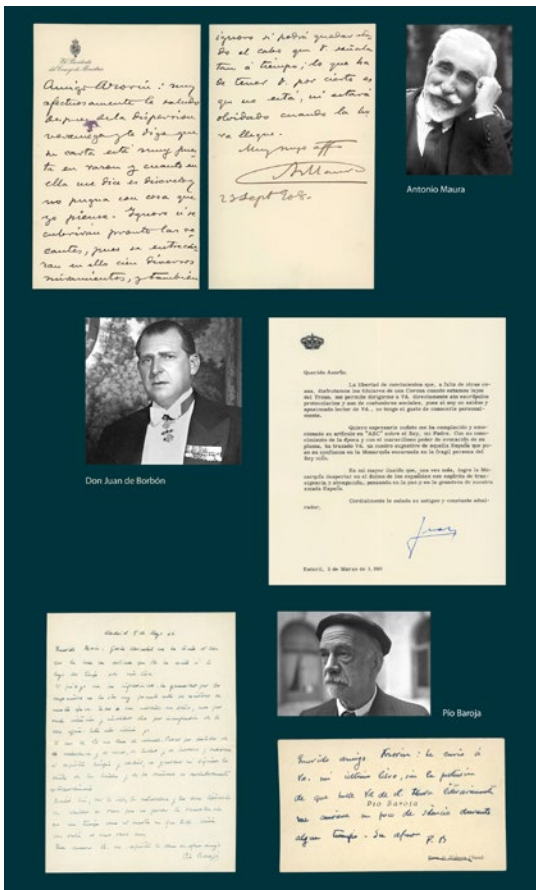
monóvar

Septiembre - Diciembre

Exposiciones

La Maleta de Azorín

La Fundación Mediterráneo conserva en Monóvar la **Casa Museo Azorín**, un centro ineludible para los interesados e investigadores de la obra y al figura del escritor **José Martínez Ruiz, Azorín**. En 2023, y con motivo del 150º aniversario de su nacimiento, la Fundación ha organizado y acoge una amplia programación de actividades, entre las que destaca la exposición "La Maleta de Azorín", que se podrá visitar hasta el próximo 22 de diciembre.



A partir de su maleta personal, donada recientemente a la Fundación Mediterráneo por Luis Méndez de Vigo, se abre una nueva ventana sobre la figura personal y literaria de Azorín. La valija contenía más de 2.000 registros documentales y diversos objetos que pertenecieron al genial escritor monovero de los que se han seleccionado los de especial interés: fotografías inéditas relacionadas con Azorín, entre ellas una de su padre; cartas de Ramón Gómez de la Serna, Antonio Maura, Pío Baroja o Torcuato Luca de Tena y telegramas con artistas como Genaro Lahuerta y Gastón Castelló; la libreta en la que tomaba notas y transcribía dichos populares; sus tarjetas de visitas, sus carnés de los cines Rex y Capitol de Madrid o, entre otros, los contratos para escribir artículos en diversos diarios de la época.



A través de la maleta de José Martínez Ruiz, Azorín, la Fundación Mediterráneo presenta un recorrido vital que abarca muchos de los episodios claves de la vida del escritor. Una muestra que ayuda a sumergirse en la figura del prosista y articulista más elegante de la historia de la literatura en español.

Reserva de visitas guiadas en cmazorin@fundacionmediterraneo.es

noveldaa

[Septiembre - Diciembre](#)

Casa Museo Modernista

La **Casa Museo Modernista** de Novelda es un tesoro arquitectónico e histórico que pertenece a la Fundación Mediterráneo, y es una de las construcciones modernistas más representativas de cuantas se pueden visitar actualmente en la provincia de Alicante y en la Comunitat Valenciana.

Testigo silente de relevantes acontecimientos, este singular edificio promovido por Antonia Navarro Mira y terminado de construir en 1903 por el arquitecto murciano Pedro Celdrán, ha sobrevivido a la Guerra Civil y a su ocupación por mandos militares italianos. También fue colegio de la congregación de San José del Cluny durante la posguerra y, desde 1975, forma parte del patrimonio de Fundación Mediterráneo. Durante el trabajo de documentación y redacción de la nueva Guía de Visita de la Casa Museo Modernista, se decidió otorgar la relevancia que se merece a Antonia Navarro, en un contexto histórico que merece la pena rescatar para llegar a entender la existencia del modernismo en Novelda, hoy convertido en un reclamo turístico de primer orden y objeto de investigaciones y artículos especializados.

Horarios de visita: *Martes a sábado, de 11 a 14 h. Visitas de grupo, reserva a través de cmmodernista@fundacionmediterraneo.es*



Esta guía está pensada para el disfrute y el aprendizaje, a la vez que se ahonda en la historia de Novelda, en la evolución industrial de la provincia de Alicante y en la riqueza estética y arquitectónica del Modernismo. Se puede adquirir en la propia Casa Museo Modernista y en las principales sede de la Fundación Mediterráneo.






**SEMPERE EN
LA FUNDACIÓN**

Fundación Mediterráneo homenajea al artista alicantino **Eusebio Sempere** en el centenario de su nacimiento. “Sempere en la Fundación” engloba numerosos eventos y acciones durante todo 2023. En este primer acto conmemorativo la Fundación abre sus puertas y pone a disposición del público varias de las esculturas principales del artista, así como otras obras y documentación que forman parte de su legado. Esta exposición se podrá visitar en la sede de **Fundación Mediterráneo Alicante** (Avda. Dr. Gadea, 1) hasta el próximo mes de noviembre.

**Venta de entradas en taquilla
y en nuestra web.**

El acceso a las actividades gratuitas estará limitado al aforo.



Súmate al Club.

Recibe nuestra newsletter y encuentra toda la oferta cultural, artística y formativa que ofrece Fundación Mediterráneo en sus sedes de Alicante, Valencia y Región de Murcia. Innovación cultural alineada con los Objetivos de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible de Naciones Unidas.

fundacionmediterraneo.es



Alicante

T +34 966 012 572
aulaalicante@fundacionmediterraneo.es
Avda Dr. Gadea, 1
03003

Alcoy

T +34 966 01 25 40
fundacion@fundacionmediterraneo.es
C/ Rigoberto Albors, 6 y 8
03801

Monóvar (Casa Museo Azorín)

cmazorin@fundacionmediterraneo.es
C/ Salamanca, 6
03640

Murcia

T +34 868 07 49 87
murcia@fundacionmediterraneo.es
C/ Escultor Salzillo nº7
30001

Elche

T +34 965 42 75 91
aulaelche@fundacionmediterraneo.es
C/ Kursaal, 1
03203

Valencia (La Llotgeta)

T +34 963 15 57 67
aulalotgeta@fundacionmediterraneo.es
Plaza del Mercado, 4
46001

Novelda (Casa Modernista)

cmmoder@fundacionmediterraneo.es
C/ Mayor, 24
03660

vívvelo
en la
fundación



**MEDI
TERRA
NEO**
FUNDACIÓN



fundacionmediterraneo.es